

节日集体舞
中国舞蹈艺术研究会编


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

节日集体舞

中国舞蹈艺术研究会编

上海文艺出版社

·1958·

内 容 提 要

中国舞蹈艺术研究会編輯部的全体同志，为了迎接国庆向党献礼，突击創作了11只集体舞，并邀請作曲家瞿希賢、李焕之、張文綱等新編舞曲。舞蹈有“社会主义好”“天上沒有玉皇”等。内容丰富，情緒热烈，易于推广。

节 日 集 体 舞

中国舞蹈艺术研究会編

*

上 海 文 艺 出 版 社 出 版
(上 海 康 平 路 155 号)
上海市書刊出版业营业許可証出 094 号
中和印刷厂印刷　新华书店上海发行所总經售

*

书号 0065

开本 787×1092 耗 1/32 印張 1 1/4 字数 22,000
1958年9月第1版
1958年9月第1次印刷
印数 1—5,000 定价(7)0.13 元


目 次


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

1=G $\frac{2}{4}$ 社会主义好

希　揚作詞
李焕之作曲
东风編舞

小快板　滿怀热情地

3 3 3 5	3 · 2	1 6 1 2	3 0	3 3 3 5
1.社会主义	好，	社会主义	好，	社会主义
2.共产党	好，	共产党	好，	共产党是

6 . 5 6	6 6 6 1	2 –	3·2 1 0	1·6 5
国　家	人民地位	高，	反动派，	被打倒，
人　民的	好　領	导，	說得到，	做得到，

3·5 3 2	1·2 1 2	3 6 1	5 –	3·5 3 5
帝国主义	夾着尾巴	逃　跑	了。	全国人民
全心全意	为了人民	立　功	劳。	坚决跟着

6 6 5	6 –	3 2 3	6 0 5 0	3 0 2 0
大　团	結，	掀起　了	社　会	主　义
共　产	党，	要把	偉　大	祖　国

6·5 3 2	1 · 2	6·5 3 2	1 0
建設　高	潮	建設　高	潮。
建　設	好	建　設	好。

人数 参加者不限，越多越好，男女均可。

队形 参加者圍成一个單行的大圓圈，面向圈里。

动作与跳法

动作

动 作 一

双手举至头上。

第1小节：

第一拍——右脚落地，同时左脚离地，曲膝。

第二拍——右脚原地跳一下，左脚姿势不变；同时双手向右側摆动（如圖1）。

第2小节：

第一拍——左脚落地，同时右脚离地，曲膝。

第二拍——左脚原地跳一下，右脚姿势不变；同时双手向左側摆动，参見圖1。


圖1

跳法

第1－8小节：大家原地反复“动作一”。

动作

动 作 二

与两側人拉手。

第9小节：

第一拍——右脚向右前方迈一步，同时左脚跟离地。

第二拍——左脚向右脚的右前方迈一步，同时右脚跟离

地。

第 10 小节:

第一拍 —— 右脚向右前方迈一步,同时左脚跟离地。

第二拍——右脚原地跳一下,同时左脚向右前方用力踢出,身体向左后仰(如圖 2)。



圖 2

第 11 小节:

第一拍——左脚向左前方迈一步,同时右脚跟离地。

第二拍——右脚向左脚的左前方迈一步, 同时左脚跟离地。

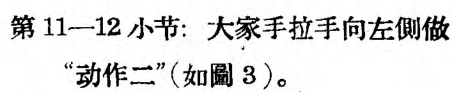
第 12 小节:

第一拍——左脚向左前方迈一步,同时右脚跟离地。

第二拍——左脚原地跳一下, 同时右脚向左前方用力踢出,身体向右后仰。

跳法

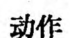
第 9—10 小节: 大家手拉手向右 侧 做 “动作二”。



第 11—12 小节: 大家手拉手向左侧做 “动作二”(如圖 3)。



圖 3



动作

动 作 三

繼續拉手。

跳法

第 13—14 小节：大家向前弯腰，双脚靠攏，用碎步后退，每拍退一步。

动作

动 作 四

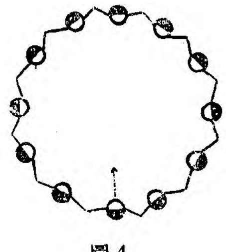


圖 4

繼續拉手。

跳法

第 15—17 小节：大家拉着手，从右脚开始，面向圈心，每拍走一步（如圖 4）。

往圈里走时，相拉着的手漸漸举起至头上。最后一拍时，右脚掌踏在左脚跟处。

动作

动 作 五



圖 5

繼續拉手举至头上。

第一拍——右脚跟落地，同时左脚向前踢出（如圖 5）。

第二拍——左脚后退一步，同时右脚向前踢起。

跳法

第 18—20 小节：反复做“动作五”，仍举着相拉的手后退（如圖 6）。



圖 6

动作

动 作 六

繼續拉手举至头上。

第 21 小节:

第一拍——右脚用力踩地一下,同时双手向上一举。

第二拍——右脚离地,左腿微蹲,同时双臂微曲。

第 22 小节:

第一拍——右脚用力踩地一下,同时双手向上一举。

第二拍——右脚离地,左腿微蹲,同时双臂微曲。

跳法

第 21—24 小节: 反复做"动作六"。

跳完一遍,繼續反复音乐,再从头开始舞蹈。

天上沒有玉皇

1=C 2/4

新歌謠
瞿希賢作曲
景琛編舞
野蜂繪圖

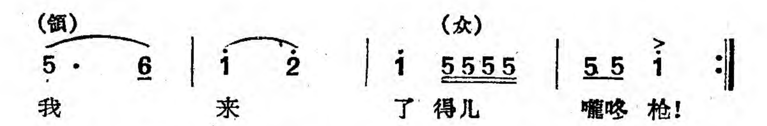
雄健有威势,紅火热烈,节奏鲜明强烈
(領唱人数可多可少)

(領唱) |: 6·5 3 5 | 1̇ 5 | (众和) 3 5 5 | 5 5 | (領) 3·5 5 1 |
天上 沒有 玉 皇 嗳嗨 嗨 嗨 嗨! 地上 沒有

2 3 2 | (众) 3 5 5 | 5 5 | (領) 3·5 6 5 | 1̇ 5 |
龙 王 嗳嗨 嗨 嗨 嗨! 我 就是 玉 皇

(众) 3 5 5 | 5 5 | (領) 3·5 5 1 | 2 3 2 | (众) 3 5 5 |
嗳嗨 嗨 嗨 嗨! 我 就是 龙 王 嗳嗨 嗨

5 5 | (領) 6·5 6 5 | 3·5 6 5 | (众) 6 1̇ | 2̇ - |
嗨 嗨! 喝令 三山 五嶺 开道 嗳 嗨 唷!



这个舞主要是根据歌詞所表达的情緒来編的，跳的时候，速度要快些，动作要有力。

参加的人圍成里外两圈，两圈之間距离約三步。外圈的人互相拉起手来，面向圈里，里圈的人面向圈外。舞蹈进行时，外圈人跳，里圈人站立拍手助唱，不跳。

“天上沒有玉皇”——共四拍。左脚开始向左側小跑四步，每拍一步。跑时身体稍向左側。第四步时右脚不要全落地，准备做下面的动作。

“嗳嗨嗨嗨嗨”——共四拍。面向圈中心。第一拍时，右脚向右側横跳一步，左脚紧跟着靠过去（如圖1）。第二拍时，左脚向左側横跳一步，右脚紧跟着靠过去。第三拍时向右跳，第四拍时再向左跳，动作同前。（这动作也可以先向左跳，再向右跳。以下簡称“动作一”。）

“地上沒有龙王”——共四拍。右脚开始向右側小跑四步，每

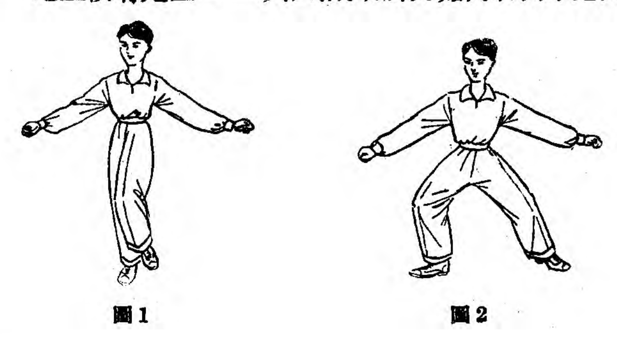


圖1　　圖2

拍一步。跑时身体稍向右侧。第四步时左脚不要全落地，准备做下面的动作。

“嗳嗨嗨嗨嗨”——共四拍。重复“动作一”，先向左跳。

“我就是玉皇”——共四拍。左脚落地。两腿半蹲，胸脯挺起。向右、左、右、左共摇动四次，两腿换重心（如圖2）。

“嗳嗨嗨嗨嗨”——共四拍。重复“动作一”，先向右跳。

“我就是龙王”——共四拍。右脚落地。重复“我就是玉皇”句的动作（先向左）。

“嗳嗨嗨嗨嗨”——共四拍。重复“动作一”，先向左跳。

“喝令三山五嶺开道”——共四拍。互相放开手。左脚落地，两腿直立，胸脯挺起。双手垂下在腹前交叉，手心向里，同时向上画圓圈，举至头頂打开（如圖3）。双手在画圓圈时，手掌微微摇动（很雄偉的样子）。共画一个半圓圈。

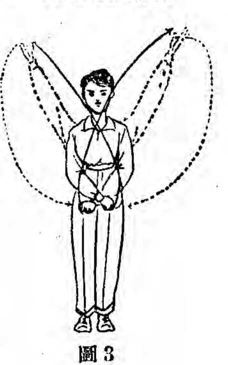


圖 3

“嗳嗨嗨”——共四拍。重复上句动作，只是做慢些，共画一个圈。双手仍举至头頂打开。

圖 4

“我来了”——共五拍。左脚开始，向前走三大步；前两步是两拍一步，最后一步是一拍；同时双手放下，随脚步左右摆动（整个动作如軍事动作中的“正步走”）。

这时，里圈的人已停止拍手，同时

向前走三大步和外圈的人互换位置（如圖 4 ）。

“得儿……喘咚枪”——共三拍。第一拍，保持上句最后一拍的正步姿势，向上微微一跳，落下时右脚在后，微蹲；左脚在前伸直，脚跟着地，脚尖翘起（如圖 5 ）。第二拍，双脚原地向上微微一跳，同时从右向后轉半圈。脚的地位不动，但轉身后变为左脚在后微蹲，右脚在前了；手的姿势也变为左手曲肘在胸前，右手伸直在右下側。第三拍，左脚原地向上微微一跳，落地时右脚从前面收回来，同时左腿也挺直并立。



圖 5

这个动作也是里外圈人同时做的。上句互换位置后，原来的外圈人已成里圈人，做完这动作后就站立拍手助唱；原来的里圈人也已成外圈人，做到这动作的第三拍时，双手向两側抬起，和左右的人拉起手来，接着跳第二遍。

青年圓舞

朱一立作曲
刘海茹編舞
野　蜂繪圖

音乐

3/4

|: 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇· 1̇6 | 5 – – |

5 6 5 | 5 6 5 | 1̇· 35 | 2 – – |

1 2 3 | 3 5 6 | 1̇ 1̇7 6 | 3 – – |

5 6 5 | 3 5 6 | 3̇ 2̇3̇ 2̇ | 1̇ – – :|

人数 不限，越多越好，但必須成双数，最好男女各半。

队形 参加者站成一个單行圓圈，面向圈里。

动作說明

动作一（双手叉腰）

第1小节：

第一拍——右脚从左脚前向左侧迈一步，同时左脚跟离地（如圖1）。

第二拍——左脚从右脚后边向左侧迈一步。

第三拍——右脚原地抬一下，再全脚落地。

圖1

第2小节：

第一拍——左脚从右脚前向右侧迈一步，同时右脚跟离地。

第二拍——右脚从左脚后边向右侧迈一步。

第三拍——左脚原地抬一下，再全脚落地。

第3—4小节：反复以上动作。

动作二（手与两侧人相拉）

第5小节：

第一拍——右脚向前迈一步，前脚掌着地，同时左脚跟离地。

第二拍——左脚向前迈一步，与右脚靠攏，前脚掌着地。

第三拍——右脚原地抬一下，前脚掌落地（如圖2）。



圖2

第6小节：

第一拍——左脚向前迈一步，前脚掌着地，同时右脚跟离地。

第二拍——右脚向前迈一步，与左脚靠攏，前脚掌着地。

第三拍——左脚原地抬一下，前脚掌落地。

第7—8小节：反复以上的动作，往后退。

动作三（女的右手与男的左手相拉，二人面相对）

第9小节：

第一拍——男：左脚向左横迈一步，前脚掌着地，同时右脚跟离地。女：右脚向右横迈一步，前脚掌着地，同时左脚跟离地。

第二拍——男：右脚向左横迈一步，与左脚靠攏。女：左脚向右横迈一步，与右脚靠攏。

第三拍——男：左脚原地抬一下，再落地。女：右脚原地抬一下，再落地。

第10小节：反复以上的动作，不过男女动作相反。

第11小节：与第9小节的动作相同。

第12小节：二人相拉的手高举（如圖3）。

动作四（在高举的手臂下，向右各轉一圈）

第13小节：二人手相拉与肩平，与第10小节动作相同。

第14小节：二人手相拉，与第9小节动作相同。

第15—16小节：双手叉腰，原地向右轉一圈。



圖3

跳法

第1—4小节：面向圈里做“动作一”，左右左右共做四次（如圖4）。

第5—6小节：面向圈里，所有的人相拉手做“动作二”，向圈內走，手臂漸漸举起（如圖5）。

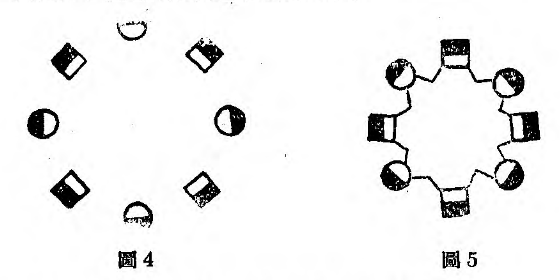


圖4　　　　圖5

第7—8小节：面向圈里，做“动作二”向后退。

第9—12小节：男女相拉手，面对面做“动作三”（如圖6）。

第13—16小节：男女轉面向圈里做“动作四”。

做完一遍，音乐繼續反复，舞蹈再从头跳起。



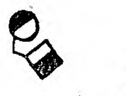



圖6

青年集体舞

李　群作曲
刘凤珍編舞
野　蜂繪圖

音乐

2/4

欢快地，接近中板

5 1̇ 1̇ 7 6 | 5 6 5 4 | 3·2 1 3 | 5 - |

5 1̇ 1̇ 7 6 | 5·6 5 4 | 3 5 2 3 | 1 - |

5 1 1 | 3 3 1 | 5 5 6 5 1̇ | 5 - |

1̇ 1̇ 5 5 | 6 6 3 | 5·4 3 2 | 1 - ‖

人数 参加人数不限，越多越好，但必須成双数，男女各半。

队形 参加者圍成里外两个大圈。男伴在外圈面向圈里；女伴在里圈面向圈外（如圖1）。舞蹈开始前，男女相对站立。

动 作 一

第一拍——右脚往右侧横迈一步，同时左脚向右前方踢起，两手在胸前击掌（如圖2）。

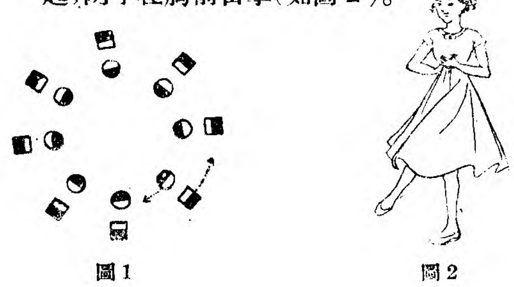


圖1　　圖2

第二拍——右脚原地跳起，左脚姿势不变。两手分开。

第三拍——左脚往左侧横迈一步，同时右脚向左前方踢起，两手在胸前击掌。

第四拍——左脚原地跳起，右脚姿势不变。两手分开。

动 作 二

第一拍——右脚向右侧横迈一步，左脚跟离地，两手在胸前击掌。

第二拍——左脚向右脚的右侧横迈一步，右脚跟离地。两手在胸前向上举起，再向两侧分开，掌心向前。

第三拍——右脚向右侧横迈一步，左脚跟离地。两手击掌。

第四拍——右脚原地跳起；左脚向右前方踢起。两手在胸前姿势不变。

动作三

第一拍——右脚向前迈一步，左脚跟离地。

第二拍——左脚向前迈一步，右脚跟离地。

第三拍——右脚再向前迈一步，左脚跟离地。

第四拍——右脚原地跳起；左脚向前踢起（如圖3）。



圖3

"动作三"是二人拉着手做的。如朝顺时針方向走：里圈人用左手拉外圈人的右手；里圈人右脚先开始，外圈人左脚先开始。如朝逆时針方向走：里圈人用右手拉外圈人的左手；里圈人左脚先开始，外圈人右脚先开始。

动作四

第一拍——右脚原地踏一步，同时左脚跟离地。

第二拍——右脚原地跳起，左脚向右前方踢起。

第三拍——左脚落原地。

第四拍——左脚原地跳起，右脚向左前方踢起。

动作四 是二人拉着手做的。脸部相对，里圈人用左手拉住外圈人的右手；里圈人先踏右脚，踢左脚，外圈人先踏左脚，踢右脚。

动 作 五

"动作五"是男女互换位置。相拉的人把拉着的手举起，女伴从两人的手臂下鑽过去，在鑽的过程中要向右轉一个圈（如圖4）。脚的动作自由，先迈那一只脚都可，但必須在四拍內换完。男伴左脚向前迈一步，身体向左轉半圈（互相交换位置）。

圖 4

跳法

第1—2小节：里外圈做"动作一"。

第3—4小节：里外圈做"动作二"。

第5—6小节：动作与第1—2小节相同，唯方向相反，左脚开始向左侧行进。

第7—8小节：动作与第3—4小节相同，唯方向相反，左脚开始向左侧行进（第8小节最后一拍时，女伴左脚垫一小步）。

第9—10小节：男伴左手叉腰，右手向前抬起，高度与肩平，拉着女伴的左手，看着女伴。女伴左手向前抬起，高度与肩平，手指讓男伴握住，右手作拉裙姿势，看着男伴。女伴由右脚开始，男伴由左脚开始，同时朝顺时針方向行进，做"动作三"，参見圖3。

第 11—12 小节：預备姿势与第 9—10 小节相同，女伴左脚开始，男伴右脚开始，做"动作三"，朝逆时針方向行进。

第 13—14 小节：男女相对，男伴右手叉腰，左手向前抬起，拉着女伴的右手，高度与肩平。女伴左手拉裙。男伴右脚开始，女伴左脚开始，做"动作四"。

第 15—16 小节：預备姿势与第 13—14 小节相同。男伴右脚开始，女伴左脚开始，做"动作五"。第一至二拍男左手女右手举向高处，第三至四拍男伴向左轉，女伴經男伴手腕下向右轉，与对舞者互換位置。

全舞到此結束。音乐再起，舞蹈繼續进行。

少年集体舞

張文綱作曲
張世齡編舞
野 蜂繪圖

音乐

2/4

53 3 | 51 1 | 2·3 25 | 31 1 |

2 3 | 25 5 | 3·1 23 | 2 2 |

53 3 | 51 1 | 2·3 25 | 31 1 |

X X | X X | 2·5 32 | 1 0 :||

嘿 嘿 嘿 嘿

人数 不能少于二十人，越多越好，男女人数不限。

队形 里外各一圈，外圈人数要多于里圈，外圈的人手拉手面向圈里站，里圈的人朝逆时針方向站。

动作說明

动 作 一

里圈：作"跑跳步"每拍一步，同时拍手，朝逆时針跳（如圖1）。

外圈：

第一拍——右脚向右側方迈一步，左脚离地，双手往前摆动。

第二拍——左脚向右側方迈一步，右脚离地，双手往后摆动。

第三拍——右脚向右側方迈一步，左脚离地，双手往前摆动。

第四拍——左脚向右前方直踢出25度，右脚同时在原地跳一下，手向后摆动（如圖2）。

同样动作、节奏再向左边走。

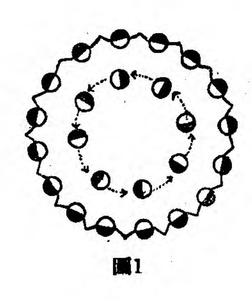


圖1



圖2

动 作 二

里圈一人与外圈一人面对面站。两人动作一样。

第一拍——双手在胸前拍一下，同时双膝往下蹲一点。

第二拍——右手与对方右手互拍一下，同时双膝伸直。

第三拍——动作如第一拍。

第四拍——左手与对方左手互拍一下，同时双膝伸直。

动 作 三

第一拍——双脚并攏向右原地跳轉一圈的$\frac{1}{4}$，跳完双腿下蹲，同时双手在胸前拍一下。

第二拍——动作与第一拍相同，又向右轉一圈的$\frac{1}{4}$，两人成背对背。

第三拍——动作与第一拍相同，又向右轉一圈的$\frac{1}{4}$。

第四拍——动作与第一拍相同，又向右轉一圈的$\frac{1}{4}$，两人又面对面了。

动 作 四

第一拍——两人双手伸出，与对方手掌相对不动。左脚往前方小跳一步，右脚往后弯踢起(如圖3)。

第二拍——两人手仍对着不动。右脚往前方小跳一步，左脚往后弯起。



圖 3

第三拍——同第一拍。

第四拍——同第二拍。里圈人与外圈人交换了地位。动作做时，头可向两边自由的晃动。

动 作 五

第一拍——半曲膝，双手在自己双膝上拍一下。

第二拍——膝直起，脚尖踮起，双手与对方手掌对拍一下（如圖 4）。

第三拍——如第一拍。

第四拍——如第二拍。



圖 4

跳法

第 1—8 小节：做"动作一"外圈向右、左、右、左共四次；里圈朝逆时針方向跳 8 个"跑跳步"。

第 9—10 小节：里外圈同做"动作二"。

第 11—12 小节：里外圈同做"动作三"向右轉。

第 13—14 小节：里外圈同做"动作四"。

第 15—16 小节：里外圈同做"动作五"。

这个舞是找朋友的形式。里圈找外圈为朋友，外圈人即为被找者，当里圈人停于誰的面前，即是找到的朋友，于是两人拍手跳舞，直到跳完一遍曲子，里圈的人换到外圈为止。而外圈人换到了里圈成为找朋友者，下一遍曲子开始，他就找朋友。

里圈人要少于外圈，因此外圈人不可能在一次中全被人找为朋友，外圈沒朋友的可以原地拍手助兴，直到一遍曲跳完后，又拉起手开始做"动作一"，然后又等候别人来邀請跳舞。

这个舞情緒輕松、愉快，动作不宜太快，可以跳成中速，拍手要拍响拍齐才有情緒。

欢乐集体舞

張文綱作曲
徐尔充編舞
野　蜂繪圖

音乐

2/4

欢快地，接近中板

| 5 3　3 | 5 1　1 | 2·3　2 5 | 3 1　1 |

| 2　3 | 2 5　5 | 3·1　2 3 | 2　2 |

| 5 3　3 | 5 1　1 | 2·3　2 5 | 3 1　1 |

| X　X | X　X | 2·5　3 2 | 1　0 ||

嘿　嘿　嘿　嘿

人数　不論男女，人数不限，越多越好。

队形　里外各一圈，外圈人数应多于里圈，外圈的人左右間隔两步远，面向圈里。里圈的人朝逆时針方向站（如圖1）。

动作說明

第1—4小节：

第一拍——右脚向右前方跳出一大步，同时左腿弯起离地，在右腿后側，胯微开，两手拍掌（如圖2）。

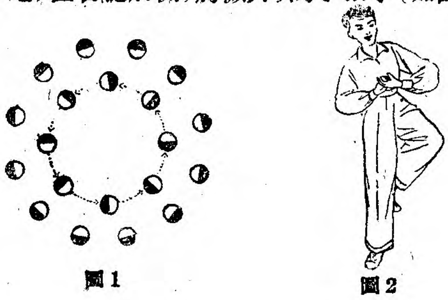


圖1　　圖2

第二拍——右脚离地微微跳起，其它姿势不变。

第三拍——左脚向右前方跳出一大步，同时右腿弯起离地，在左腿后侧，胯微开，两手拍掌。

第四拍——左脚离地微微跳起，其它姿势不变。

第五拍——同第一拍。

第六拍——同第三拍。

第七拍——同第一拍。

第八拍——同第二拍。

第5—8小节:

第一拍——左脚向左前方迈一步，右脚向左前方踢出（25°）。同时两手握拳在腹前交叉(如圖3)。

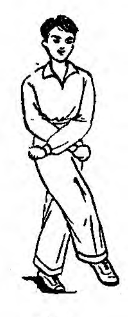


圖 3

第二拍——左脚輕輕跳起，右脚位置不变。双手同时向两旁甩开。

第三拍——同第一拍，唯方向相反，左右脚相互交换。

第四拍——右脚輕輕跳起，左脚位置不变。双手同时向两旁甩开。

第五拍——左脚向前走一步，右脚自然离地。双手在腹前交叉。

第六拍——右脚向前走一步，左脚自然离地。双手甩开。

第七拍——同第一拍。

第八拍——同第二拍。

第9—12小节：反复第1—2小节两遍。

第13小节：第一拍做第1—4小节第一拍动作，第二拍做第

三拍动作。

第 14 小节：同第 13 小节。

第 15—16 小节：里圈人和外圈人拉手用跑步互换地位(如圖 4)。

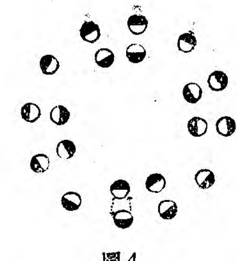


圖 4

这个舞是找朋友的形式。里圈的人是主要跳舞者，外圈的人可在原地按照上述舞蹈动作輕輕的跳，或者就在原地拍手助兴。里圈的人在第 1—8 小节时朝逆时針方向成一圓圈跳，第 9—12 小节就散开一面跳一面找朋友，第 13—16 小节邀請者和被請者面对面作同一动作，最后四拍互換位置，外圈未被邀請的仍可繼續伴舞助兴。

这个舞情緒欢快，动作跳跃性很强，比較更适合男的青少年和战士們跳。

友誼集体舞

李焕之作曲
刘海茹編舞
野　蜂繪圖

音乐

2/4

小快板

5	3 2	1	1	6·1	2 3	5	5
5	3 2	1	1	6·1	2 3	5	5
6 1	6 5	6 1	6 5	6 5	2 3	5	5
6 1	6 5	6 1	6 5	6 1	2 3	1	1

人数　参加人数不限，越多越好，男女各半相間排列。

队形　参加者圍成一个單行的大圓圈，手拉手面向圈里站。

动作說明

动　作　一

第 1 小节：右手扶在右側人的右肩上，女左手提裙，男左手叉腰。

第一拍——右脚向右前方迈一步，同时左脚跟离地。

第二拍——右脚原地跳一下，同时左脚向右前方踢出（如圖 1）。



圖 1

第 2 小节：

第一拍——左脚向右前方迈一步，同时右脚跟离地。

第二拍——左脚原地跳一下，同时右脚向右前方踢出。

第 3—4 小节：反复第 1—2 小节的动作。

第 5—8 小节：反复第 1—4 小节的动作。換左手扶在左側人的左肩上，女右手提裙或叉腰。往左边走。

动　作　二

双手向两側摆动。

第 9 小节：

第一拍——右脚向前迈一步，同时左脚离地。

第二拍——右脚原地跳一下，左脚向前抬起，曲膝，大腿抬平。双手向左側抬平（如圖 2）。

第10小节:

第一拍——左脚向前迈一步,同时右脚离地。

第二拍——左脚原地跳一下,右脚向前抬起,曲膝,大腿抬平。双手向右侧抬平。


圖2

第11—12小节: 反复第9—10小节的动作。

动作三

全体面向圈里。

第13—14小节: 反复"动作二"第9—10小节的动作。

第15—16小节: 反复第13—14小节的动作。

跳法

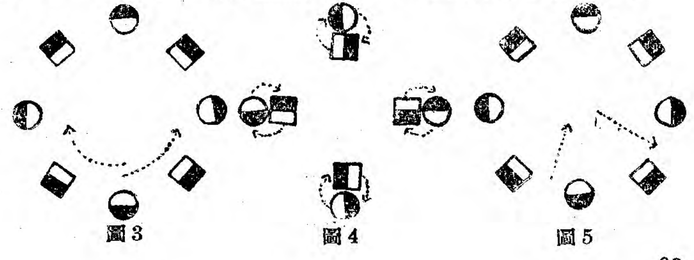
第1—4小节: 做"动作一"向右边走共四次(如圖3)。

第5—8小节: 做"动作一"向左边走共四次,参見圖3。

第9—12小节: 两人右肩相靠,做"动作二"轉一圈,再回原位(如圖4)。

第13—14小节: 面向里做"动作三",向前走(如圖5)。

第15—16小节: 面向里做"动作三",向后退,参見圖5。


圖3　圖4　圖5

环　　　舞

李　群作曲
秦胜琼編舞
野　蜂繪圖

音乐

1＝♭B $\frac{4}{4}$

紅火热烈地

1 5 5 1 5 0 | 1512 3 2 1 － | 5 4 3 2 2 2 2 |

5 4 3 2 2 2 2 | 3217 1 3 2 － | 1 5 5 1 5 0 |

1515 3 2 1 － | 5 4 3 2 2 2 2 | 5 4 3 2 2 2 2 |

3217 1 3 1 － | 6 · 6 6 － | 2·3 2 1 5 － |

5 · 4 3 － | 2·1 5 6 1 · 6 | 5 6 1 2 3 5 3 2 |

1. 1 0 5 6 1 － | 2. 1 0 3 0 1 － ‖

人数　越多越好，男女不拘，但必須成双数。最好男女各半。

队形　男女内外各一圈（間隔也行），人数相等，面部相对站立。

动作說明

动　作　一

預备时，两手叉腰或拉裙。两脚自然并立。

第一拍——右脚向右側横迈一步，同时左脚离地。

第二拍——左脚尖踏在右脚跟后，同时右脚离地。

第三拍——与第一拍动作相同。

第四拍——左脚与右脚并立，同时踏地一下，右膝微曲。

第五拍——左脚向左侧横迈一步，同时右脚离地。

第六拍——右脚尖踏在左脚跟后，同时左脚离地。

第七拍——与第五拍动作相同。

第八拍——左脚在原地一跳，同时右脚伸向左前方。互相对看（如圖1）。

圖1

动作二

拉手成内外两圈。

第一至八拍——内外圈均向右出右脚，繼續做"动作一"的第一至二拍动作（如圖2）。

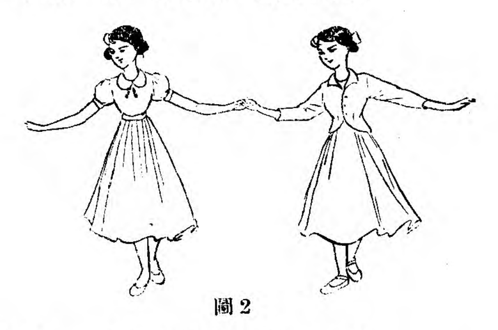


圖2

第九拍——右脚尖向右侧跳一小步。

第十拍——左脚尖从右脚前向右侧跑一小步。

第十一拍——与第九拍动作相同。

第十二拍——右脚在原地一跳，同时左脚伸向右前方。互相对看。

动作三

换成内外圈两人成一对，面朝逆时针方向，并排站立互拉里手（内圈拉右手、外圈拉左手），两人外手叉腰或拉裙，或自由摆动。

第一拍——右脚向前踏一步。

第二拍——右脚在原地一跳，同时左腿抬起。

第三拍——左脚再向前踏一步。

第四拍——左脚在原地一跳，同时右腿抬起。

第五拍——右脚向前跑一步。

第六拍——左脚向前跑一步。

圖 3

第七拍——右脚再向前跑一步。

第八拍——右脚在原地一跳，同时左腿抬起（如圖 3）。

动 作 四

第一至四拍——两人均先出左脚，朝逆时針方向跑四小步轉半圈，内外圈互換位置（原在内圈的換到外圈，在外圈的換到内圈）。

第五至八拍——左脚踏地两下，同时各拍手两下（两拍一次）。

跳法

第1—2小节：内圈先朝順时針方向，外圈朝逆时針方向，做“动作一”（如圖 4）。

圖 4

第 3—5 小节：做“动作二”（如圖 5）。

第 6—10 小节：与第 1—5 小节动作相同，唯方向与出脚相反（先出左脚）。內圈先朝逆时針方向，外圈先朝順时針方向。

第 11—12 小节：全体朝逆时針方向，做“动作三”（如圖 6）。

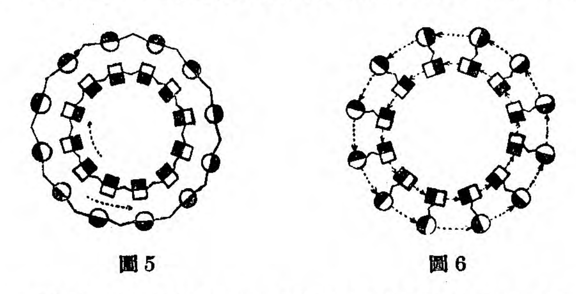


圖 5　　圖 6

第 13—14 小节：全体向前，左脚开始做“动作三”的第一至四拍动作。

第 15—16 小节：全体做“动作四”。

全舞一遍結束。音乐再起，舞蹈从头再繼續。

少年跳跃舞

李煥之作曲
刘凤珍編舞
野　蜂繪圖

音乐

2/4

小快板

| 3 3　2 2 | 3 3　2 2 | 3 5　3 5 | 6561　5 |

| 3 3　2 2 | 3 3　2 2 | 3 5　6 1 | 2123　1 |

3̇3̇ 2̇2̇ | 1̇1̇ 66 | 51̇ 65 | 3 23 5 |

3̇3̇ 2̇2̇ | 1̇1̇ 66 | 51̇ 2̇1̇2̇3̇ | 1̇ 1̇ ‖

人数 男女不限，人数越多越好。

队形 参加者圍成一个大圓圈，面向圈里站立（如圖1）。

动 作 一

第一拍前半拍——右脚往右側横迈一步，同时左脚向右前方踢出。两手在胸前拍掌（如圖2）。

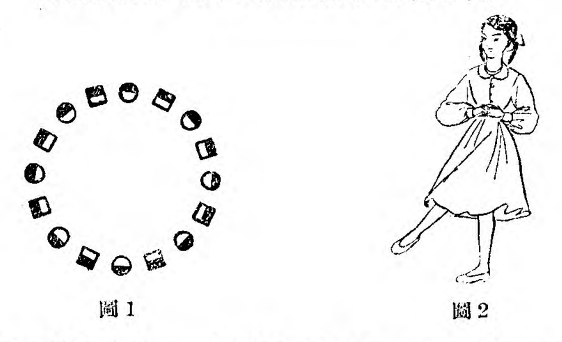


圖1　　圖2

第一拍后半拍——右脚原地輕跳，左脚姿势不变。两手分开。

第二拍前半拍——左脚往左側横迈一步，同时右脚向左前方踢出。两手在胸前拍掌。

第二拍后半拍——左脚原地輕跳，右脚姿势不变。两手分开。

动 作 二

第一至四拍——女伴两手提裙，男伴两手叉腰，由右脚开

始，左右輪換（右左、右左），向前跑步，每拍一步。

跳法

第1—2小节：女伴向圈中心做“动作一”，男伴原地拍手助兴（如圖3）。

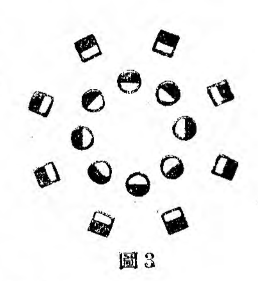


圖3

第3—4小节：女伴做“动作二”。

第5—6小节：女伴做“动作一”。

第7—8小节：女伴做“动作二”，最后一拍身体由右轉向后方。

第9—10小节：女伴朝外圈方向做“动作一”。

第11—12小节：女伴朝外圈方向做“动作二”。

第13—14小节：女伴朝外圈方向做“动作一”。

第15—16小节：女伴朝外圈方向做“动作二”，最后一拍身体由右轉向后方，与男伴交換位置。

女伴在外圈拍手助兴，男伴开始舞蹈。

对 跳 舞

張文綱作曲
張世龄編舞
野　蜂繪圖

音乐

2/4

|: 1 3 2 1 | 6 1 5 | 3 5 1 | 2 3 2 |

5·5 2 2 | 5 3 2 | 3 5 0 6 | 1 1 :|

人数　人数不限，越多越好，男女均可，但必須成双数，男女可随意站，成对更好。

队形 里外各一圈，里外圈人数要相等，两个人一对，面对面站（如圖 1）。

动作和跳法

第 1—2 小节：动作开始前，立刻向右轉身，两人左肩相对，头向左，对看。



圖 1　　　　圖 2

第一拍——右膝微曲，右脚跟离地，然后落下。左脚同时离地，在左侧曲膝，向后抬起 25 度（双膝距离不要分开太大）。然后前脚掌点地一下，同时双手胸前拍掌（如圖 2）。

第二拍——动作同上。

第三拍——动作同上。

第四拍——将左脚收回落下，身子向左轉身回原样，二人面对面站，双手同时胸前鼓掌（里外圈动作一样）。

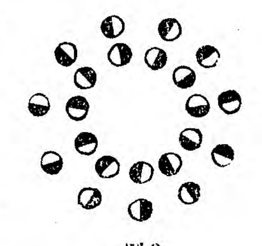


圖 3

第 3—4 小节：动作如第 1—2小节，由右脚开始，与上一个动作正相反，右肩相对（如圖 3）。

第 5—6 小节：动作如第 1—2 小节。

第7—8小节：动作如第3—4小节。

这个动作要求：二人侧身跳时，身子要向外斜，脚要点在对方身后，二人不要站得太开。

第9—12小节：

第一拍——左脚往左前方迈一步，右脚紧跟上曲膝靠在左脚旁。双手向左侧摆动25度，上身稍向右斜。参看圖5。

第二拍——右脚向右前方迈一步，左脚紧跟上曲膝靠在右脚旁。双手向右侧摆动25度。

第三拍——动作如第一拍。

第四拍——右脚向右旁横迈一步（此时二人背对背錯过去），左脚紧跟上靠在右脚旁。双手向右侧摆动25度。

第五拍——左脚向左后方迈一步，右脚收至左脚旁。双手向左侧摆动。

第六拍——右脚向右后方迈一步，左脚收至右脚旁。双手向右侧摆动。

第七拍——左脚向左旁横迈一步，右脚紧跟上曲膝靠在左脚旁。双手向左侧摆动（二人回至原位，面对面）。

第八拍——右脚原位落地，左脚曲膝靠在右脚旁。双手向右侧摆动。

这种走步有特殊风味，做时不能如走路似的，身子要活。如你出左脚，那么你的身子就应向右，而胯却向左稍突出，向右则相反。往前走时，二人均从对方的右旁擦过；而退回时，

却在对方的左旁退回。每人等于各走了一个小圈(如圖 4)。

第 13—14 小节:

第一拍——左脚往左旁横迈一步，右脚紧跟上曲膝靠在左脚旁。双手向左侧旁摆动至 45 度。胯向左，上身向右。

第二拍——原地姿态不变，双膝微曲一下(如圖 5)。二人面对面做。



圖 4　　圖 5

第三、四拍——动作同第一、二拍，向右做。

第 15—16 小节:

第一拍——左脚向左旁横迈一步，右脚原地不动。双手向左侧摆动 25 度。胯向左，上身向右。

第二拍——右脚收至左脚旁成正步。双手往右侧旁摆动。胯向右，上身向左。

第三、四拍——动作同第一、二拍。

里外圈同时向左走了两步，这样就与对方下一个人面对面站立。从头开始时就与新的朋友对跳，以后每跳完一次，就可新换一个朋友；跳完数十遍后，就能与全場的舞伴熟悉了。

請 讓 座

資华錡作曲
景　琛改編
野　蜂繪圖

（根据“乘客之家”改編）

“乘客之家”是最近創作的一个表演舞，它表現了大跃进中人和人的关系的新变化，以及电車售票員的热情服务。“請讓座”就是根据这个表演舞改編的一个带有游戏性的集体舞。

跳这个集体舞时，参加的人排成里外两圈（人数相等）作为乘客；另外多出一个人（或几个，但不宜过多）作售票員。舞蹈进行中，售票員不参加跳，可以自由走动。跳到最后两小节时，售票員就叫一声“請讓座”，外圈的人就赶紧找一个里圈的人来同舞，并把里圈的人讓至外圈，表示讓座。这时，售票員也参加一起找舞伴。这样，就有另外一个人（或几个人）多出来，多出来的人就作售票員。舞蹈再重新开始。

售票員不一定每遍都叫“請讓座”，也可以不叫。不叫的时候，里外圈就不找人，也不换位置，再从头跳。售票員有几个人时，只要其中有一个人叫“請讓座”，就应該找人和换位置。

音乐

1̇1̇ 76 | 56 3 | 35 61̇ | 5 - |

1̇1̇ 76 | 56 3 | 35 61̇ | 5 - |

66 65 | 35 6 | 1̇6 1̇3̇ | 2̇ - |

‖: 1·2 3 3 | 2 3 5 | 3 5 3532 | 1 2 1 :‖

排成两个圓圈，朝逆时針方向前进（如圖 1）。

准备姿态：里圈和外圈的人并排拉着手，里圈人的左手和外圈人的右手伸直，搭在前面人的肩上（如圖 2）。



圖 1　　圖 2

（一）第 1—4 小节：

第一拍前半拍——右脚向前迈一步，脚尖离地，脚跟着地（如圖 3）。

第一拍后半拍——左膝微曲，左脚向前跟上一步，靠在右脚脚跟后。

第二至八拍——重复第一拍的动作。



圖 3

（二）第 5—8 小节：

第一拍前半拍——右脚向右踏一步。

第一拍后半拍——左脚尖着地踏在右脚后面。两手姿态可随便，或叉腰或拉裙子或摆动等。

第二至八拍——重复第一拍动作，原地向右轉一圈。

（三）第 9—12 小节：



圖 4

第一至四拍——双脚靠攏，脚尖踮起，用碎步（半拍一步）向左横走。两手互拉，外圈的人右手向左摆，里圈的人左手也向左摆（如圖 4）。

第五至八拍——重复第一至四拍的动作，只是用碎步向右走，手向右摆。

（四）第 13—16 小节：

第一至八拍——外圈人重复第 5—8 小节的动作，原地向右轉一圈。里圈人面向外圈用同样的动作向后退。第五拍时售票員可以叫“請让座”。

（五）重复第 13—16 小节。

外圈人立即找一个里圈的人，让至外圈，自己换至里圈，准备繼續跳。售票員同时也参加找舞伴。外圈沒找到舞伴的人就当售票員。如果售票員在一遍音乐完了的时候不叫“請让坐”，那末外圈人右手搭在前面人的肩上，左手叉腰，脚在原地做第 1—4 小节的动作。面向左看里圈的人。里圈的人用第 1—4 小节的动作向前走回到原位，然后繼續拉手重复跳一遍。

找人和换位置一定要在 4 小节內做完，动作可随便。

一九五八年十月十四日

統一书号：10078·0065

定价：0.13元